

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заревская основная школа»

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
Протокол от «08» июня 2023 года
№10

Утверждаю
Директор школы  И. Данилова
Приказ от «08» июня 2023 года
№50



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Смастеримка»**

**Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год.**

**Автор-составитель:
Полтусева Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования**

**д.Печерская Буда
2023г.**

Пояснительная записка

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий в России востребованы специалисты с новым стилем инженерно - научного мышления. Этот стиль предполагает учет не только конструктивно-технологических, но и психологических, социальных, гуманистических и морально-этических факторов.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Работа в кружке «Смастеримка» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по-народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка.

Направленность программы: техническая.

Работа в кружке запланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, бисером, тканью, глиной, пластилином, соленым тестом, цветными нитками и др. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Новизна программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных материалов с применением различных техник выполнения.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с различными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому ребёнку открывать для себя мир творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших по технике выполнения, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Смастеримка» направлена на развитие творческих способностей, технического мышления - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, программа «Смастеримка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, торцевание, поделки из бросового материала, поделки из природного материала и т.д. дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Отличительные особенности программы. Программу разработана в соответствии **нормативной базой**

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 27.07.2022. № 629)

- Об утверждении санитарных правил СН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28)

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

- Устав МБОУ «Заревская ОШ»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242)

- Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций"(вместе с "Методическими рекомендациями по реали-

зации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий")

– с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ № 1897 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. N 1644 «О внесении изменений в приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 Г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";

– с изменениями в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577);

– примерными программами внеурочной деятельности. Начальное и общее образование. / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов; под ред. В. А. Горского М.: Просвещение, 2011

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-13 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Обучающиеся 12-13 лет, пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, стараются выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Общественно полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности. Поэтому в данной возрастной категории детей целесообразно привлекать к такой деятельности как помощь в оформлении праздников.

Объем программы: 68 часов.

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью по 40 минут.

Формы организации образовательной деятельности.

Предусмотрены

- групповые и индивидуальные формы занятий,
- теоретические, практические, комбинированные.

Комбинированная форма используется чаще и включает теоретическую и практическую части

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы «Смастеримка»: беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и практические работы, мастер - классы для сверстников и взрослых.

Работа в кружке запланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а, чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, бисером, тканью, глиной, пластилином, соленым тестом, цветными нитками и др. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учитывая возрастные особенности детей, большое внимания уделено эмоционально-личностному компоненту, воспитанию в каждом ученике веры в свои возможности, потребности в созидании не только для себя, но и для других (близких, знакомых и незнакомых), раскрытию красоты окружающего мира.

Данная программа подходит для занятий с детьми с ОВЗ, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Цель программы:

Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями, и навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса, технического мышления.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различными материалами;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- формировать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Планируемые результаты освоения курса «Смастеримка»

Личностными результатами изучения данного курса являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологического курса являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- навыки учебного сотрудничества и дружбы;
- развитие коммуникативных способностей;
- формируется культура их труда;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование адекватной и позитивной самооценки;
- знания о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- знания о некоторых профессиях;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Предметные универсальные действия:

- знание видов материалов (природные (листья, глина, ракушки, песок, крупы), бумага, тонкий картон, ткань, нитки, пластилин, тесто, клейстер, клей и др.), их свойства и названия;
- иметь представление, что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными; понимать конструкцию изделия;
- какое соединение деталей называют неподвижным;
- последовательность изготовления несложных изделий: выбор материала, разметка, резание(выкраивание), сборка (сшивание), отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА, ниток с иглой, без дополнительных материалов;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации;
- названия и назначение различных ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.
- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, ниток, лески, проволоки, осуществлять *декоративное оформление и отделку изделия*, работать с пластилином, глиной, тестом разными способами.
- различать виды бумаги, ткани их свойства, способы соединения;

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;
- стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы по существу;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками;
- управление поведением партнёра, коррекция, оценка его действий;
- доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- ставить цель в работе;
- планировать свою деятельность (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата);
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- осуществлять оценку уровня и качества выполнения работы;
- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия и др.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в творчестве;
- наблюдать, сравнивать, анализировать и делать простейшие обобщения;
- выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- знание технологических процессов (этапов) изготовления поделок из разных материалов, определение их схожести;
- воспитание аккуратности, усидчивости;
- овладение навыком самоконтроля при работе с опасными инструментами;
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Содержание программы

Учебный (тематический план)

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом творческих способностей и возможностей детей и с их возрастными особенностями. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с природным материалом	6	2	4	наблюдение, тестирование, устный опрос
2.	Работа с карандашной стружкой	3	1	2	наблюдение, тестирование, устный опрос
3.	Работа с бумагой	10	3	7	наблюдение, тестирование, устный опрос
4.	Работа с пластилином	3	1	2	наблюдение, тестирование, устный опрос
5.	Работа с глиной	4	1	3	наблюдение, тестирование, устный опрос
6.	Работа с тканью, кожей	11	4	7	наблюдение, тестирование, устный опрос выставка-конкурс
7.	Работа с соленым тестом	5	1	4	наблюдение, тестирование, устный опрос
8.	Работа с цветными нитками	6	2	4	наблюдение, тестирование, устный опрос
9.	Бисероплетение	10	3	7	наблюдение, тестирование, устный опрос
10.	Работа с крупами, макарона-	9	2	7	наблюдение, тестирование

	ми				е, устный опрос
	Выставка работ. Подведение итогов. Награждение.	1	0	1	Выставка-конкурс
	Всего	68	20	48	

1. Содержание учебного плана

2. Работа с природным материалом (6 ч.)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Теория. Вводный урок. Техника безопасности на занятиях в кабинете технологии. Правила организации рабочего места. Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Практика. Панно из природных материалов «Совушка». Аппликация из природных материалов «Лесные жители» или «Обитатели рек». Поделка из природных материалов (на выбор детей). Заготовка природных материалов.

3. Работа с карандашной стружкой (3 ч.)

Теория. Что такое карандашная стружка? Связь дерева и карандашной стружки. Способы создания аппликации из карандашной стружки.

Практика. Создание изделий из карандашной стружки. Аппликация из стружки карандаша «Осенние фантазии», «Цветочное поле».

4. Работа с бумагой (10 ч.)

Теория. Виды работ из бумаги (оригами, аппликация, плетение, скручивание гофрированной бумаги, коллаж, работа с использованием дырокола.). Свойства бумаги. Художественные приёмы (складывание, вырезание, срезание ненужных частей, надрезание, склеивание, скручивание, оформление поделки). Правила пользования ножницами и шаблоном.

Практика. Оригами "Зверята". Аппликация «Осенние цветы». Работа с использованием дырокола. Корзинка. Плетение из бумажных полос. Изделие из гофрированной бумаги "Лебеди" (скручивание). Работа по шаблонам «В зоопарке». Объемные цветы из гофрированной бумаги. Коллаж «Необитаемый остров». Панно из гофрированной бумаги в технике торцевание («Бабочка», «Петушок», «Ветка сирени»)

5. Работа с пластилином (3 ч.)

Теория. Использование пластилина для лепки фигурок, рисование пластилином («пластилинография»). Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности, нетрадиционная техника использования пластилина. Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумаж-

ной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные.

Практика. Декорирование рамки для фотографии. Рисунок пластилином по замыслу детей. Лепка сказочных персонажей.

6. Работа с глиной(4 ч.)

Теория. Древнее ремесло – гончарство. Виды глины. Этапы работы с глиной. От замысла к изделию. Ручная лепка изделий. Роспись изделий из глины.

Практика. Ручная лепка изделий. Роспись изделий из глины. Лепка из глины «Барыня», «Чайный посуда». Расписываем поделки из глины «Барыня», «Чайная посуда».

7. Работа с тканью, кожей (11 ч.)

Теория. Виды тканей. Ткани растительного и животного происхождения. Технология изготовления швейных изделий. Строчка и ее разновидности. История происхождения куклы Тильды

Практика. Изделие из ткани «Салфетка». Изделие из ткани в технике пэчворк (прихватка, салфетка, платок). Аппликация из ткани. «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодняя елка». Изготовление выкройки куклы. Изготовление русской народной куклы. Изделия из обрезков кожи (брелок, браслет, кулон). Декорирование рамки для фотографии обрезками кожи

8. Работа с соленым тестом (5 ч.)

Теория. Приготовление соленого теста. Особенности работы с соленым тестом.

Практика. Приготовление теста. Роспись изделий из соленого теста. Аппликация из солёного теста «Избушка». Фигурки из солёного теста «Золотая рыбка», "Божья коровка", «Бабочка».

Из истории соленого теста.

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Роспись изделий из соленого теста. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста.

В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.

9. Работа с цветными нитками (6 ч.)

Теория.Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.

Практика.Аппликация из нарезанных ниток «Натюрморт». Брелок «Птица» из цветных ниток. Мохнатые игрушки из цветных ниток. Изделие из ниток "Жар-Птица". Изделие из шерстяных ниток «Кролик в лесу».

10. Работа с бисером (10 ч.)

Теория.Основные виды бисерного искусства. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку и леску. Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Низание крестиками. Техника безопасности.

Практика.Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, черепаха, бабочка, стрекоза). Брелок в технике низания крестиками. Браслет в технике низания крестиками. Объемные миниатюры в технике французского плетения «Цветы»

Работа с крупами, макаронами (9 ч.)

Теория.Возможности использования круп и макаронных изделий в творчестве. Как отобрать нужные крупы? Свойства разных круп.

Практика.Шкатулка из макарон. Изделие из макарон «Чайная пара», «Подсолнух». Аппликация «Ежик на прогулке», «Петушок». Мозаика из разных круп «Солнечный день».

11. Подведение итогов (1 час).

Практика. Подведение итогов года. Выставка итоговых работ обучающихся. Награждение за выполненную работу.

Формы контроля и оценочные материалы

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Смастеримка» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Опрос учащихся по пройденному материалу

2. Наблюдение за учащимися во время практических работ
3. Тестирование по теоретическому материалу
4. Привлечение обучающихся к судейству конкурсов ДПИ школьного уровня
5. Контроль соблюдения техники безопасности
6. Выполнение отдельных упражнений заданиями
7. Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока)
8. Проведение выставок работ обучающихся
9. Участие в школьных, районных и областных выставках, интернет-конкурсах

Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит 1 раз в год в форме школьной выставки-конкурса. Аттестация подтверждается грамотами за участие в школьной выставке-конкурсе.

Формы контроля освоения образовательной программы:

- Текущий: наблюдение, тестирование, устный опрос
- Итоговый: выставка-конкурс.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Смастеримка» будет осуществляться по 4 направлениям.

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- терпения хватает на все занятие	3	
		- волевые усилия побуждаются извне	1	
	Умение контролировать свои поступки	- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
		- постоянно находится под воздействием контроля извне	1	

		- периодически контролирует себя сам	2	
		- постоянно контролирует себя сам	3	
2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная) - интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3 1 2 3	Тестирование Анкетирование
3. Поведенческие качества 3.1. Тип сотрудничества. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень - репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Календарный тематический план

№ занятия	Дата	Время	Раздел/ Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
Работа с природным материалом (6 часов)							
1.	СЕНТЯБРЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Вводный урок. Техника безопасности на занятиях в кабинете технологии. Правила организации рабочего места.	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение
2.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Взаимосвязь человека с природой, как источником вдохновения идей для реализации технологических замыслов и проектов. Повторение технологии заготовки природных материалов. Заготовка природных материалов.	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, тестирование
3.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Поделка из природных материалов (на выбор детей).	1	Групповая, индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
4.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Художественные приёмы изготовления поделок и аппликаций из природных материалов.	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, устный опрос
5.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
6.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Панно из природных материалов «Совушка»	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
Работа с карандашной стружкой (3 часа)							
7.	СЕНТЯБРЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Карандашная стружка. Связь дерева и карандашной стружки. Способы создания аппликации из карандашной стружки.	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, тестирование
8.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Аппликация из стружки карандаша «Цветочное поле».	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
9.	ОКТАБРЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Аппликация из стружки карандаша «Осенние фантазии».	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
Работа с бумагой (10 часов)							
10.	ОКТАБРЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение
11.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Художественные приёмы при работе с бумагой и картоном. Правила пользование ножницами и шаблоном.	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа

12.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Аппликация «Осенние цветы». Работа с использованием дырокола.	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа, устный опрос
13.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Мозаика «Воспоминание о лете».	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
14.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Основные приемы работы с гофрированной бумагой.	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение
15.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Изделие из гофрированной бумаги "Лебеди" (скручивание)	1	Индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
16.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Панно из гофрированной бумаги в технике торцевание («Бабочка», «Петушок», «Ветка сирени»)	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
17.		НОЯБРЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Объёмные цветы из гофрированной бумаги	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7
18.	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰		Изготовление поздравительных открыток по замыслу обучающихся.	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
19.	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰		Работа по шаблонам «В зоопарке».	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа, тестирование
Работа с пластилином (3 часа)							
20.	НОЯБРЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	История лепки. Свойства пластилина. Лепка сказочных персонажей.	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
21.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Техника «Пластилинография». Рисунок пластилином по замыслу детей.	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа, устный опрос
22.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Декорирование рамки для фотографии.	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа, тестирование
Работа с глиной (4 часа)							
23.	ДЕКАБРЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Древнее ремесло – гончарство. Виды глины. Этапы работы с глиной. Ручная лепка.	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, устный опрос
24.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Лепка из глины «Чайный посуд».	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
25.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Лепка из глины «Барыня».	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
26.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Украшаем изделие. Расписываем поделки из глины «Барыня»,	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», ка-	Наблюдение, практическая

			«Чайная посуда».		альная	бинет №7	работа, тестирование
Работа с тканью, кожей (11 часов)							
27.	ДЕКАБРЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Виды тканей. Ткани растительного и животного происхождения. Технология изготовления швейных изделий.	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, устный опрос
28.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Изделие из ткани «Салфетка».	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
29.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Изделие из ткани в технике пэчворк (прихватка, салфетка, платок)	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
30.	ЯНВАРЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Аппликация из ткани. «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодняя елка»	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
31.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Текстильная кукла. История происхождения русской народной куклы	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
32.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Изготовление выкройки куклы	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа, устный опрос
33.	ЯНВАРЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Изготовление текстильной куклы.	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
34.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Изготовление текстильной куклы.	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
35.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Изготовление текстильной куклы. Завершение работы над изделием	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, выставка-конкурс
36.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Изделия из обрезков кожи (брелок, браслет, кулон)	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
37.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Декорирование рамки для фотографии обрезками кожи	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа, тестирование
Работа с солёным тестом (5 часов)							
38.	ФЕВРАЛЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Особенности работы с солёным тестом. Приготовление теста и лепка фигурок из теста.	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа, устный опрос
39.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Фигурки из солёного теста "Божья коровка", «Бабочка»,	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
40.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Фигурки из солёного теста «Золотая рыбка»	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
41.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Аппликация из солёного теста «Избушка»	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа

					бинет №7	работа	
42.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Роспись изделий из соленого теста.	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа, тестирование
Работа с цветными нитками (6 часов)							
43.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, устный опрос
44.	ФЕВРАЛЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Изделие из шерстяных ниток «Кролик в лесу».	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа, устный опрос
45.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Изделие из ниток "Жар-Птица"	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
46.	МАРТ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Мохнатые игрушки из цветных ниток	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
47.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Брелок «Птица» из цветных ниток	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
48.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Аппликация из нарезанных ниток «Натюрморт»	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа, тестирование
Работа с бисером (10 часов)							
49.	МАРТ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Основные виды бисерного искусства. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку и леску. Параллельное низание.	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, устный опрос
50.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка).	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
51.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (черепаха, бабочка, стрекоза).	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
52.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Низание крестиками.	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение
53.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Браслет в технике низания крестиками	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
54.	АПРЕЛЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Брелок в технике низания крестиками	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
55.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Объемные миниатюры в технике французского плетения «Цветы»	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа

56.	АПРЕЛЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Объёмные миниатюры в технике французского плетения «Цветы»	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
57.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Объёмные миниатюры в технике французского плетения «Цветы»	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
58.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Окончательная отделка объёмного изделия из бисера	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа, тестирование
Работа с крупами, макаронами (9 часов)							
59.	АПРЕЛЬ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Возможности использования круп в творчестве. Свойства круп.	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, устный опрос
60.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Мозаика из разных круп «Солнечный день».	1	Групповая индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
61.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Аппликация из разных круп «Петушок»	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
62.	МАЙ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Аппликация «Ежик на прогулке».	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
63.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Изделие из макарон «Подсолнух».	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
64.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Изделие из макарон «Чайная пара»	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
65.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Изделие из макарон «Чайная пара»	1	индивидуальная	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
66.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Шкатулка из макарон	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа
67.		15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Шкатулка из макарон. Окончательная отделка изделия	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа, тестирование
Подведение итогов (1 час)							
68.	МАЙ	15 ⁰⁰ - 15 ⁴⁰	Выставка работ. Подведение итогов.	1	Групповая	МБОУ «Заревская ОШ», кабинет №7	Наблюдение, практическая работа

Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Методическое обеспечение программы.

Весь образовательный процесс в объединении носит развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей каждого члена детского коллектива, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учётом направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, занятий и др. Основным методом проведения занятий является *практическая работа* по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения. Основной целью практической работы является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности.

Среди других методов активно используются:

словесно – наглядный: педагог предлагает учащимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;

проблемно-поисковый: учащиеся изготавливают изделие по фотографии, рисунку; учатся самостоятельно решать творческие замыслы, выбирать необходимый материал и технику исполнения работы;

игровой: педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.

Метод воспитания:

- беседы с учащимися по разным темам программы;
- встречи с интересными людьми, чьё творчество стало основой жизни;
- различные конкурсные и игровые программы, викторины.

Список литературы

3. Список литературы

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
4. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст]: метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск: Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
5. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст]: слов. -справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск: Центр ОСИ, 2015. –72 с.

6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома, Издательство «Аким», 1995.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г
10. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
11. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.
12. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
13. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
14. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
15. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
16. Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987. Москва. Просвещение. 1991г.
17. Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.
18. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988
19. Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
20. Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.
21. Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986
22. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение, 1963.
23. Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.
24. Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. - М.: Просвещение, 1991.
25. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
26. Юдин Г. Птица Сири и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г

Интернет - ресурсы.

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://1-kvazar.ru/>

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия
Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нём есть достаточное дневное и вечернее освещение; его легко проветрить. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете имеется компьютер для демонстрации изделий, мастер-классов (в режиме реального времени). В ка-

бинете есть интерактивная доска, которая служит экраном для демонстрации отдельных слайдов, презентаций и т. д.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: компьютерные фильмы, методические разработки альбомы и слайды с изображением детских творческих работ; альбомы с образцами изделий с описанием способов применения в оформлении и украшении домашнего интерьера.

Оборудование и инструменты, необходимые для реализации программы: линейки, ножницы, шило, карандаши, маркеры, мел, пассатижи (или кусачки), канцелярский нож, картонные, спичечные коробки, копировальная бумага, бумага - калька, бумага разной текстуры, материалы необходимые для отделки: кожа, фетр, войлок, тесьма, бусинки, пуговицы, клей ПВА, разнообразный бросовый материал и др.

Информационное обеспечение:

-видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам рукоделия;

-образцы и наглядные пособия, шаблоны.

-материалы, предоставленные Интернет-источниками в режиме реального времени:

-видео-мастер-классы портала «Ярмарка Мастеров» [электронный ресурс];-<http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis>;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смастеримка» имеет развернутое календарно-тематическое планирование, содержащее детальное разделение учебного времени на теоретическую и практическую части.